

---

# PLAN LECTOR

---

**CEIP. MIRAFLORES**  
**ZARAGOZA**

## INDICE

1. Introducción	3
2. Ámbito	4
3. Objetivos	4
4. Líneas de actuación	5
4.1. Actuaciones y medidas para la adquisición de la competencia lectora secuenciadas por ciclos:	6
• Educación Infantil	
• Educación Primaria	
➤ Áreas Lingüísticas	
➤ Áreas No lingüísticas	
4.2. Atención a la Diversidad	11
5. Consideraciones metodológicas	12
6. Estrategias de fomento de la lectura	15
7. Evaluación	16
8. Conclusiones	18
Anexos	

## **1. INTRODUCCIÓN**

EL Plan Lector es un documento vivo que recoge el conjunto de estrategias de las que se sirve el profesorado para conseguir que el alumnado sea un lector competente que comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y, como resultado, sea capaz de transmitir y comunicar lo aprendido y razonado.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado y especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: determinar el tipo de lectura seleccionada, el vocabulario del lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura, así como el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por tanto, leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras. Es, por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

La lectura es una de las actividades más netamente humanas. Es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar.

Las diferentes leyes educativas españolas se hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar.

Sobre algo tan esencial como el fomento de la lectura, la nueva ley educativa (LOMLOE) propone mantener la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula (es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria). La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos

Sin embargo, el desarrollo de la competencia lectora no es tarea fácil. En ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales... que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura requiere que todos los agentes implicados en ella, especialmente los padres, madres, tutores legales... y los maestros trabajen coordinadamente.

La lectura es un aprendizaje básico, instrumental, fundamental en todas las áreas del currículo y a lo largo de toda la educación de nuestro alumnado. Del grado de comprensión lectora que llegue a adquirir un alumno va a depender, en gran medida, el éxito o el fracaso que alcance en otras áreas.

Animar a los niños a la lectura es derramar sobre ellos toda la magia, el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas para conmover, enseñar y descubrir el mundo y para entender al hombre. Si enseñamos al niño a leer y le animamos a hacerlo abrimos ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitimos despojarse de su ignorancia, entender el mundo y ser dueño de su destino.

## **2. ÁMBITO**

El Plan implica a toda la Etapa de Educación Infantil y Primaria, reflejándose las estrategias didácticas para llevarlo a cabo.

## **3. OBJETIVOS**

- Mejorar la competencia lectora del alumnado:
  - Desarrollar en el alumnado competencias de lectura y escritura: comprensión, interpretación, reflexión crítica y disfrute del proceso lecto-escritor.
  - Favorecer y estimular entre el alumnado la utilización y manejo de los diversos materiales y diferentes fuentes de información: documentos impresos, libros, publicaciones periódicas, textos en formato digital, internet, juegos didácticos, información audiovisual, ...
  - Diseñar actividades que desarrollen y apliquen estrategias para garantizar la comprensión lectora.
  - Elaborar estrategias comunes de lectura para el alumnado con dificultades de aprendizaje, coordinadas por tutores y especialistas y de aplicación en todas las áreas.
  - Crear y elaborar cuentos/materiales con sistemas alternativos de comunicación (pictogramas, ARASAAC, AsTeRICS Grid, ...) dirigidos prioritariamente al alumnado con dificultades de comunicación oral.
  
- Promover y desarrollar el hábito lector, así como el gusto e interés por la lectura:
  - Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.
  - Alentar y asegurar el crecimiento lector en el alumnado de una forma continuada potenciando las herramientas lectoras como la habilidad

mecánica, comprensiva y el dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral, individual y/o colectiva).

- Valorar y reconocer la biblioteca del centro como un elemento vivo, así como un centro de recursos, de información y documentación, que se integra como un dinamizador de la vida escolar.
- Consolidar las bibliotecas de aula que ya funcionan ampliando y renovando sus fondos bibliográficos.
- Implicar en el Plan Lector al conjunto del profesorado del centro, percibiendo el fomento de la competencia lectoescritora como una responsabilidad compartida.
- Garantizar una verticalidad real desde infantil hasta la finalización de Primaria.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el fomento del hábito lectoescritor del alumnado.

#### **4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

En nuestro Proyecto Educativo de Centro se refleja la importancia que se le concede al fomento de la lectura y la escritura. Para abordar la elaboración de este documento, así como para coordinar su desarrollo y concreción en el día a día y curso tras curso, se ha creado una Comisión llamada Comisión de la Biblioteca formada por un coordinador y, al menos, un miembro de cada uno de los ciclos de enseñanza.

La competencia lectora está vinculada al currículo de todas las áreas y materias, por ello el Plan Lector aparece desarrollado y se tiene como referente en la programación de todas las asignaturas y ámbitos.

El CEIP Miraflores es un centro que forma parte del Programa BRIT-Aragón y posee una 2ª lengua extranjera (Francés) en 5º y 6º de primaria. De ahí que las actuaciones hagan referencia a la lectura desde todas las asignaturas. En Primaria aparecen diferenciadas las áreas lingüísticas de las que no lo son para, precisamente, resaltar lo relativo a la lectura en cada una de ellas.

Cada curso, en la PGA, se reflejarán las actuaciones concretas a desarrollar, así como las actividades, espacios, materiales, recursos personales, ... para implementar este plan en el centro. La Memoria Anual será el instrumento y documento en el que se refleje la

valoración y evaluación de la concreción y desarrollo de este Plan Lector a lo largo de cada curso académico.

Al alumnado van dirigidas las actividades de este plan, ellos son nuestros destinatarios y en quienes se centran la mayor parte de los objetivos. Cuando se observe en los alumnos dificultades en sus habilidades lectoescritoras (desarrollo y aplicación) procederemos a aplicar las directrices recogidas en los planes de mejora de la competencia lingüística discutidas y aprobadas ya en el centro.

#### **4.1. ACTUACIONES Y MEDIDAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA SECUENCIADAS POR CICLOS.**

##### **EDUCACIÓN INFANTIL.**

<b>NIVEL</b>	<b>LEER- COMPRENSIÓN ESCRITA</b>
<b>1º Educ. Infantil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de su nombre.</li> <li>• Reconocimiento de las vocales.</li> <li>• Lectura globalizada (palabras).</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>• Canciones, poesías y retahílas.</li> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura.</li> <li>• “Mochila Leona”</li> <li>• Biblioteca de aula/ Bibliomóvil</li> <li>• Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics” /Bits de inglés.</li> </ul>
<b>2º Educ. Infantil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas, pasar lista, calendario, reparto de material, ...</li> <li>• Interpretación de imágenes.</li> <li>• Juegos con los nombres.</li> <li>• Presentación de fonemas.</li> <li>• Vocabulario de las diferentes unidades y proyectos en carteles, corchos, imágenes, ...</li> <li>• Juegos de comprensión lectora, audiovisuales, en pizarra, con dado, ...</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>• Nombrar los personajes y acciones que aparecen.</li> <li>• Canciones, adivinanzas, poesías y retahílas.</li> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura.</li> <li>• “Mochila Leona”</li> <li>• Biblioteca de aula/Bibliomóvil.</li> <li>• Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics” /Bits de inglés.</li> <li>• “Stations”/”Flashcards”</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas, pasar lista, calendario, reparto de material, ...</li> <li>• Interpretación de imágenes.</li> </ul>

<p><b>3º Educ. Infantil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas.</li> <li>• Juegos con los nombres.</li> <li>• Presentación de fonemas/ Iniciación a la lectura.</li> <li>• Vocabulario de las diferentes unidades y proyectos en carteles, corchos, imágenes, ...</li> <li>• Juegos de comprensión lectora, audiovisuales, en pizarra, con dado, autodictados, ...</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>• Recrear historias a través de dibujos.</li> <li>• Canciones, adivinanzas, poesías y retahílas.</li> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura.</li> <li>• “Mochila Leona”</li> <li>• Biblioteca de aula/Bibliomóvil.</li> <li>• Aprendizaje de “phonics” con el método “Jolly Phonics” /Bits de inglés.</li> <li>• “Stations”/”Flashcards”a.</li> </ul>
---------------------------------	---

**EDUCACIÓN PRIMARIA/ÁREAS LINGÜÍSTICAS**

<p><b>NIVEL</b></p>	<p><b>LEER: COMPRENSIÓN ESCRITA LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p><b>READING: WRITTEN COMPREHENSION LENGUA INGLESA</b></p>
<p><b>1º y 2º Educ. Primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Lectura diaria individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Explicar oralmente lo leído.</li> <li>• Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.</li> <li>• Juegos de lectoescritura: ahorcado, sopas de letras, crucigramas, “pasapalabra”, bingos, ...</li> <li>• Adivinanzas, poesías, refranes, retahílas y trabalenguas.</li> <li>• Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.</li> <li>• Hermanamientos lectores.</li> <li>• Biblioteca de aula.</li> <li>• Animación a la lectura /Cuentacuentos.</li> <li>• Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.</li> <li>• Visita a la Biblioteca del barrio.</li> <li>• “Mochila Leona”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método fonético “Jolly Phonics”.</li> <li>• Lectura de palabras y enunciados breves.</li> <li>• Interpretación de imágenes para extraer la funcionalidad del mensaje.</li> <li>• Canciones y retahílas.</li> <li>• Vocabulario y estructuras aprendidas contextualizando en historietas.</li> <li>• Pruebas y fichas.</li> <li>• Live Worksheets</li> <li>• “Stations”</li> <li>• Festivals (Christmas, Halloween, ...)</li> </ul>

<p><b>3º y 4º Educ. Primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura diaria individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Lectura silenciosa y en voz alta.</li> <li>• Actividades concretas de lectura en enunciados, ejercicios, controles, pruebas de comprensión lectora, ...</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Resumir.</li> <li>• Poner títulos.</li> <li>• Prever diferentes finales.</li> <li>• Seguir instrucciones.</li> <li>• Reconocer las secuencias de una acción. Dividir el texto en partes.</li> <li>• Refranes, poesías, retahílas, trabalenguas, ...</li> <li>• Fichas de lectura.</li> <li>• Lectómetros.</li> <li>• Leaflet.</li> <li>• Hermanamientos lectores.</li> <li>• Biblioteca de aula.</li> <li>• Animación a la lectura.</li> <li>• Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.</li> <li>• “Mochila Leona”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de palabras y enunciados.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Pruebas y ejercicios.</li> <li>• Desarrollo de “Projects”.</li> <li>• Historias del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Actividades “English Day”: Christmas, Halloween, ...</li> </ul>
--	--	--

NIVEL	LENGUA CASTELLANA	INGLÉS	FRANCÉS
<p><b>5º y 6º Educ. Primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas variadas en diferentes formatos, individuales y/o en grupo.</li> <li>• Comprensiones lectoras.</li> <li>• Actividades concretas en controles, pruebas escritas, enunciados, ejercicios, ...</li> <li>• Interpretación y realización de esquemas, portfolios y mapas conceptuales.</li> <li>• Buscar referencias e indicadores que permitan anticipar o lanzar hipótesis sobre el contenido del texto (título, ilustraciones, palabras en negrita, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados.</li> <li>• Historias del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Live Worksheets</li> <li>• Desarrollo de “Projects”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Libro de lectura.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Pruebas.</li> <li>• Canciones.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir reflejando las ideas principales y secuenciando las ideas.</li> <li>• Actividades con textos narrativos.</li> <li>• Pasatiempos: crucigramas, sopas de letras, ...</li> <li>• Reconstrucción de textos a partir de frases desordenadas.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Animación a la lectura.</li> <li>• Representaciones/dramatizaciones.</li> <li>• Hermanamientos lectores.</li> <li>• Biblioteca de aula.</li> <li>• Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.</li> <li>• "Mochila Leona"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Actividades "English Day": Christmas, Halloween, ...</li> </ul>	
--	--	--	--

### EDUCACIÓN PRIMARIA/ ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

NIVEL	CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES LEER - COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>1º y 2º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Consulta de libros relacionados con la temática trabajada.</li> </ul>
<b>3º y 4º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Búsqueda de información en diferentes soportes.</li> </ul>
<b>5º y 6º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Búsqueda de información en diferentes soportes.</li> </ul>

NIVEL	<b>MATEMÁTICAS</b> LEER- COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>1º y 2º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números, símbolos y signos.</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Interpretación de gráficos.</li> <li>• Textos informativos.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>
<b>3º y 4º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números y signos.</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Textos científicos.</li> <li>• Tablas y gráficos.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>
<b>5º y 6º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números y traducción de símbolos matemáticos (potencias, fracciones, operaciones, ...)</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Textos de diversa índole introductorios a cada unidad.</li> <li>• Interpretación de tablas, gráficos, ...</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>

NIVEL	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> COMPRENSIÓN ESCRITA - LEER
<b>1º y 2º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y lectura de imágenes y videos.</li> <li>• Pictogramas.</li> <li>• Instrucciones y reglas de juego</li> <li>• Valores del deporte</li> </ul>
<b>3º y 4º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones y reglas de juegos.</li> <li>• Noticias y reglas de deportes.</li> <li>• Interpretación de pistas y mapas.</li> <li>• Valores del deporte.</li> <li>• Hábitos de salud.</li> </ul>
<b>5º y 6º</b> <b>Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones y reglas de juego. Normas de deportes.</li> <li>• Búsqueda de información: normas, deportes, juegos, deportistas, ...</li> <li>• Noticias de deportes.</li> <li>• Valores del deporte.</li> <li>• Hábitos de salud y cuidado del cuerpo.</li> <li>• Primeros auxilios: interpretación de símbolos e indicaciones.</li> </ul>

NIVEL	EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMPRENSIÓN ESCRITA - LEER	
	PLÁSTICA	MÚSICA
<b>1º y 2º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados.</li> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, gráficos, presentaciones.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica.</li> <li>• Musicogramas.</li> </ul>
<b>3º y 4º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados.</li> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, gráficos, presentaciones.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica.</li> <li>• Musicogramas.</li> <li>• Lectura de partituras.</li> </ul>
<b>5º y 6º Educ. Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Textos relativos a teoría del color, tratamiento de la imagen, autores, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, presentaciones.</li> <li>• Lectura de partituras rítmicas melódicas.</li> <li>• Búsqueda de información a través de diferentes soportes.</li> </ul>

#### **4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ACTUACIONES.**

Como queda recogido en el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro, se realizan desde Educación Infantil y a lo largo de Primaria diferentes actuaciones que inciden en la prevención de dificultades en aspectos del área de Lenguaje:

- Prevención de dificultades:
  - Estimulación temprana del lenguaje oral.
  - Flexibilización de programaciones y PDDs que permita trabajar con el alumnado en función de sus características personales y niveles de dificultad.
  - Metodologías inclusivas.
- Detección de dificultades:
  - Transmisión de información entre el equipo docente: tutores y especialistas.
  - Traslado de información en el cambio de ciclo y etapa.
  - Evaluaciones iniciales y continuas.
  - Orientaciones por parte del EOEIP y valoraciones diagnósticas.
- Programas de Intervención Educativa:
  - Apoyos para el alumnado con necesidades de apoyo específico desde un enfoque inclusivo.
  - Intervenciones desde la perspectiva de Audición y Lenguaje.
  - Adaptaciones curriculares.

### ACTUACIONES: LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura por parte del profesor.
- Trabajo mediante pictogramas de cuentos, canciones, instrucciones, poesías, ...
- Aplicación y desarrollo de diferentes sistemas alternativos de comunicación: ARASAAC, AsTeRICS Grid.
- Expresión oral: explicación de vivencias, relato de lo leído, ...
- Aumento y enriquecimiento del vocabulario con palabras nuevas y/o desconocidas que escuchan en las historias y relatos.
- Recreación de historias a través de imágenes, de dibujos propios, ...
- Responder a preguntas breves y concretas referidas a textos/frases/historias trabajadas.
- Lectura individual y /o en grupo (con competencia similar) en voz alta.
- Biblioteca de aula.
- Animación a la lectura /Cuentacuentos.
- Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.
- “Mochila Leona”.

## **5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.**

Para elaborar y desarrollar este Plan Lector se han considerado las siguientes cuestiones metodológicas y de carácter pedagógico:

### **1.- La importancia de atender dos factores fundamentales que inciden en la comprensión lectora: el lector y el texto.**

Respecto al lector, es importante transmitir al alumnado las diferentes intenciones de la lectura (buscar información, adquirir conocimientos, disfrutar y evadirse, seguir unas instrucciones, revisar un escrito propio, comunicar un texto a unos oyentes, ...). Por ello atenderemos diferentes formas de lectura:

- Lectura silenciosa: cuando se lee un texto entero con la misma actitud o intención (por ejemplo, una novela).
- Lectura selectiva: su propósito es conseguir una idea global.
- Lectura exploratoria: se produce a saltos, con el fin de localizar una información puntual.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto y recrearse.

En muchas ocasiones el propio texto determina la intención y el tipo de lectura a realizar. La intención lectora determinará también la velocidad lectora.

Es importante que los propios alumnos conozcan la finalidad con la que se va a leer el texto elegido, ya que ello determinará tanto la adecuación de un tipo de lectura determinado como la realización de una serie de actividades previas a dicha lectura.

## **2.- Atender algunas condiciones básicas a la hora de atender la enseñanza de la lectura.**

Partir de lo que los alumnos saben, pero teniendo en cuenta que hay temas que no forman parte del bagaje de conocimientos de cierto alumnado, pero que pueden ser adquiridos e incorporados gracias a la lectura.

Cuidar la selección de textos (contenidos distribuidos de forma ordenada siguiendo ciertos esquemas u orden, lenguaje concreto, imaginable y próximo a la experiencia del alumnado, ...).

Experimentar y trabajar una diversidad de textos y lecturas lo más amplia y completa posible.

Atender los distintos tipos de lectura, procurando sacar partido a las diferentes posibilidades que ofrecen.

## **3.- Considerar la enseñanza de la comprensión lectora como un aprendizaje en sí mismo.**

Desarrollar y fomentar actividades de lectura desde un doble enfoque:

- **Leer para aprender.** Los alumnos leen textos relacionados con las distintas materias del currículo para aprender sus contenidos. Se trabajan diferentes aspectos competenciales: saber encontrar las ideas principales, relacionar textos diferentes, ...
- **Actividades orientadas a aprender a leer.** Se adecuarán al nivel del alumnado y poseerán unos objetivos definidos, diferenciando entre las actividades previas y las posteriores a la lectura.

Así, durante la lectura se realizarán actividades para revisar la comprensión mientras se lee, para evitar posibles fallos o errores de comprensión, para formular predicciones sobre el texto que se va a leer, se plantearán preguntas sobre lo que se va leyendo para aclarar posibles dudas acerca del texto, para ir resumiendo las ideas principales, para resolver problemas de vocabulario...

Después de la lectura se desarrollarán actividades que permitan conocer el grado de comprensión del texto en sus múltiples facetas: identificación de la idea principal y secundarias, ejemplificaciones con otros textos ya conocidos, informar de los que se retiene y valora importante, distinguir el tema del texto, elaboración de esquemas y resúmenes insistiendo en los pasos a seguir para la elaboración de los mismos, formulación y respuesta a preguntas diversas y de distinto tipo.

## **4.- Algunas pautas y propuestas para enseñar a comprender.**

Es fundamental enseñar al alumnado a realizar y aplicar estrategias de comprensión. Aunque el docente ejerce de intermediario e intérprete del texto, se debe evitar monopolizar esta función y favorecer un mayor grado de implicación de los alumnos.

Nuestras preguntas no pretenderán sólo conocer el nivel de adquisición por parte de nuestro alumnado o su recuerdo inmediato de lo leído, sino que sean capaces de construir nuevos conocimientos que evidencien su auténtica comprensión global del texto.

La actitud crítica será un aspecto a atender y fomentar, transmitiendo al alumnado que no debe aceptar por válido todo lo que lee o escucha.

#### **5.- La lectura y, en general, todos los aprendizajes lingüísticos se relacionan con las demás áreas de aprendizaje.**

Será en el área de Lenguaje donde tome mayor peso siendo también importante introducir al niño en el mundo de la literatura. Es fundamental que el profesor realice una selección adecuada de textos que resulten asequibles para los niños de los diferentes niveles, que les posibilite tanto una comprensión fácil como que también les inicie y afiance en el disfrute de las obras literarias (clásicas o no).

#### **6.- El fomento de la lectura se debe producir desde diferentes entes y estamentos.**

La escuela y los profesores más concretamente, jugamos un papel clave ya que muchas veces servimos de modelo y ejemplo para nuestros alumnos. Consideramos que es fundamental que el profesor lea ante los alumnos en voz alta de forma sistemática, tanto porque de este modo brindamos a los alumnos modelos correctos de lectura como porque con la selección de lecturas que se realice y con su práctica, el alumnado se acostumbrará a escuchar y a disfrutar de ello; lo que redundará en su gusto hacia la lectura.

Los padres son, en el ámbito familiar, el referente más directo constituyéndose en agentes que pueden fomentar el hábito lector de sus hijos siguiendo algunas orientaciones sencillas como:

- leer habitualmente de forma individual y/o a los hijos.
- mostrarles que se puede encontrar información en diferentes soportes de uso cotidiano (etiquetas, cartas, listines telefónicos, lista de la compra ...) y que su uso requiere leer y comprender.
- enseñarles a organizar y distribuir su tiempo libre encontrando un hueco para la lectura.

Por ello, es importante hacer a los padres corresponsables del fomento del hábito lector de sus hijos, aportándoles tanto información sobre la importancia de la lectura como acerca de cómo fomentarla con sus hijos. (Anexo I)

Las Bibliotecas. Es importante que los alumnos conozcan y utilicen este espacio y encuentren en el bibliotecario un orientador en su aprendizaje como lector. El uso por parte de los alumnos de las bibliotecas (tanto municipales, como a nivel de centro y aula) les ayudará en el desarrollo y disfrute de la lectura.

## **6. ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA.**

### **6.1. BIBLIOTECA ESCOLAR.**

El curso 2021-2022 se produjo la renovación e impulso de la nueva Biblioteca del Centro con cambio de ubicación física reubicándola en la planta baja del edificio de primaria. Su inauguración coincidió con la celebración del Día de las Bibliotecas (24 de octubre). Así mismo, se realizó un importante expurgo y renovación/ampliación del fondo bibliográfico de la misma.

Se realizó un cambio de gestión de la biblioteca sustituyendo el antiguo programa Abies por el AbiesWeb 3.5. con el propósito de iniciar el préstamo de ejemplares a todo el alumnado de primaria. Dicho préstamo, con duración de 15 días, se realiza a través del carnet de biblioteca personalizado de cada alumno y en los horarios de atención establecidos coincidiendo con los períodos de recreo.

El centro organiza y dispone el horario de utilización de la biblioteca de forma que cada clase disponga de una sesión semanal/quincenal en la que pueda acudir con el alumnado.

A lo largo del curso, la Biblioteca promueve diferentes actividades: propuestas de lecturas y recomendaciones, talleres de cuentacuentos, actividades de animación lectora, decoración de pasillos, escaleras, portadas de libros, elaboración y exposición de carteles, rótulos, libros, diplomas de lectores, marcapáginas, trabajos escritos, ...

### **6.2. PROGRAMA “LEER EN FAMILIA”.**

El programa dispone de 27 ‘Mochilas Leonas’ (una por cada aula desde 3 años hasta 6º de Primaria) y su finalidad es fomentar y promover la lectura en familia.

Los fondos de la biblioteca del Colegio Miraflores se renuevan todos los cursos para poder tener libros y revistas nuevos que poner en las mochilas. Los ejemplares corresponden a diferentes géneros y formatos de literatura: cómic, revista, inglés, (francés en tercer ciclo), poesía y narrativa adecuado a cada edad.

Un alumno de cada clase se lleva la mochila de libros durante una semana a casa para que puedan leer padres e hijos juntos. Se inicia el programa a partir de octubre, una vez conformadas y revisadas todas las mochilas.

### **6.3. PROGRAMA LEER JUNTOS: “Como te lo cuento”**

Leer juntos es un Programa de Fomento de la Lectura y Educación Literaria que se basa en la complicidad de Colegio / Familias / Biblioteca Pública.

Uno de los objetivos principales de la actuación es reforzar la implicación de las familias en la labor educativa de los hijos. Con este programa se pretende, además, establecer vínculos entre los alumnos, sus familias, el profesorado, las bibliotecas públicas y el

personal no docente. Otra de las metas es mejorar la competencia lingüística y el gusto por la lectura del alumnado, así como contribuir a una formación literaria continuada de los padres y personal de los Centros. Crear y dinamizar vías de colaboración con las bibliotecas municipales es otro de los fines que persigue este programa, todo ello sumado a la organización de actividades conjuntas entre los Centros escolares y estas entidades.

El Club de Lectura adscrito al CEIP. Miraflores tiene programadas sesiones con una periodicidad trimestral que se realizan fuera del horario lectivo. En estos momentos existen en el Centro tres grupos distintos de lectura: el de adultos, otro de alumnos de 4º, 5º y 6º y uno más que corresponde a los niveles de 1º, 2º y 3º.

#### **6.4. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA.**

A lo largo de cada curso escolar se desarrollan diversas actividades con el fin de fomentar e impulsar el interés y gusto por la lectura en todos los miembros de la comunidad educativa:

- celebración del “Día de las Bibliotecas”
- celebración del “Día del Libro”: Maratón de cuentos.
- en Educación Infantil realización del “Libro Viajero” y uso de la Bibliomóvil.
- charlas, talleres con autores e ilustradores y cuentacuentos con aquellos libros que han sido seleccionados para la animación a la lectura.
- coordinación y visitas a la Biblioteca “José Antonio Rey del Corral” de Zaragoza.

### **7. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.**

La evaluación del presente plan deberá ser completa y eficaz, por lo que se deberán tener en cuenta diferentes ámbitos:

#### **7.1. Valoración del Plan Lector.**

La revisión y evaluación del Plan será anual al finalizar el curso escolar. En ella se revisarán los diferentes apartados que lo componen partiendo de lo realizado por los ciclos para proponer la renovación o modificaciones que se consideren oportunas.

Tanto los logros como las dificultades y propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración de la Programación General Anual del siguiente curso.

#### **7.2. Valoración del grado de implicación del profesorado.**

Se realizará a lo largo del curso en diferentes reuniones de ciclo. Se valorarán los siguientes aspectos:

- se cumple la dedicación de un tiempo de lectura diaria en clase.



- se realizan las actividades propuestas en cada ciclo.
- se trabajan sistemáticamente diferentes tipos de texto.
- se estimula al alumnado en la utilización y manejo de diversos materiales y fuentes de información.
- se respeta y utiliza el horario de uso de la biblioteca de centro como elemento de fomento de la lectura entre el alumnado.
- se impulsa y acompaña al alumnado en el préstamo de libros para leer en casa haciendo un uso correcto del carnet de préstamo.

### **7.3. Valoración de la competencia lectora del alumnado.**

Se desarrollará una evaluación de carácter formativo que permita dar a conocer al alumnado cómo ha avanzado y en qué punto se encuentra en el proceso de mejora de su competencia lectora y, por otra parte, que nos brinde al profesorado la información necesaria para reajustar objetivos, actividades, recursos, ... en función de los resultados de dicha evaluación.

Las tareas diarias de las diferentes asignaturas nos permiten realizar las constataciones del progreso lector de nuestro alumnado siendo la observación directa una técnica fundamental de evaluación, pero también dispondremos de otros instrumentos que aparecen reflejados en las rúbricas de las PDD de cada uno de los niveles educativos. En ellas analizaremos aspectos tales como:

- observación de la lectura en voz alta incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y pronunciación.
- observación y valoración de las producciones orales y escritas.
- registro de las lecturas realizadas por cada alumno.
- uso del préstamo de la Biblioteca del centro.
- actitud hacia la lectura
- adquisición y utilización de estrategias y técnicas de lectura
- mejora de la comprensión lectora
- actitud crítica

Todo proyecto necesita de un seguimiento, evaluación y revisión para poder estar actualizado permanentemente. Ello nos permitirá ir renovando y modificando aquellos aspectos susceptibles de mejora dando continuidad a aquellos otros que se deban mantener por su resultado óptimo.

## **8. CONCLUSIÓN**

El valor que tiene la lectura es insustituible. En nuestro actual mundo de la comunicación, caracterizado por una sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un valor clave para transformar la información en conocimiento. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y es imposible asimilarla de un modo crítico.

Nuestro Plan Lector será abierto y flexible, dejando cabida a posibles modificaciones y adaptaciones según las necesidades y situaciones que se nos vayan presentando a través de los cursos en cada uno de los niveles.

Durante mucho tiempo, el objetivo educativo básico ha sido la escolarización de toda la población. Una vez lograda esta meta, el reto actual es conseguir que todos los alumnos reciban una educación de calidad. Para alcanzarlo es fundamental que el alumnado desarrolle y consolide el hábito lector ya que constituye un elemento clave de acceso al conocimiento y a la cultura.

Aumentar el interés por la lectura no sólo va a llevar a nuestros alumnos a desarrollar una capacidad cognitiva, sino que va a poder elevar su rendimiento escolar e inexorablemente favorecerá, entre otros aspectos, una memoria visual ortográfica, una adquisición más amplia de vocabulario, el desarrollo de su imaginación y fantasía, la ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y una comprensión y conocimiento más profundo del entorno más próximo y del más lejano.

También, con la revolución tecnológica acaecida en los últimos años, es necesario ampliar el concepto de lectura y no relacionarlo exclusivamente con el mundo concreto de la escuela, sino con cualquiera de los nuevos medios. Las nuevas tecnologías no ponen en peligro la supervivencia del hábito lector, por el contrario, consideramos que han convertido la lectura en la puerta que se abre ante la nueva sociedad de la información.

Todas estas razones justifican plenamente la elaboración de una propuesta específica de trabajo en relación con la lectura y la comprensión que abarque toda la escolarización de infantil y primaria unificando criterios de actuación para todo el profesorado del Centro.

Para poder desarrollar este trabajo, esperamos contar con la colaboración e implicación de las familias como una continuidad de actuación del trabajo que el Centro propone en beneficio de nuestro alumnado.

Revisado junio 2023

---

## ANEXO I - PLAN LECTOR PARA LAS FAMILIAS.

---

### VOSOTROS SOIS LOS PRIMEROS Y MÁS IMPORTANTES MAESTROS DE VUESTRO HIJO

El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura comienza con las pequeñas actividades que hacéis juntos todos los días como, por ejemplo, hablar, ojear libros, leer carteles por la calle...

- Léele a tu hijo todos los días. Es la tarea más importante que puedes hacer para fomentar su amor hacia los libros y el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Encuentra y disfruta de un tiempo para escuchar, hablar, leer y escribir juntos como parte de las rutinas diarias.
- Deja que tu hijo te vea leyendo y escribiendo, y comparte con él lo que haces lo más frecuentemente posible.
- Incluye a otros miembros de la familia en esta tarea de convertir todos los días en un día de lectura y escritura.

### LA CONEXIÓN ENTRE EL HOGAR Y LA ESCUELA

Cuando compartes tus experiencias e ideas con el profesor de tu hijo, estás jugando un papel mayor en su proceso de aprendizaje.

- Mantente en comunicación con él de manera habitual: compártele las palabras y actividades favoritas de tu hijo en casa, incluyendo las cosas que lee, escribe o dibuja.
- Pregúntale al maestro sobre las actividades y libros favoritos de tu hijo en la escuela y obtén ideas de cosas para hacer en casa.
- Informa al docente acerca de si en casa se habla otro idioma. Juntos, tratad de compartir ideas y materiales en dicho idioma.
- Trata de participar en alguna actividad en el aula de tu hijo como, por ejemplo, leer en voz alta, compartir historias de la familia, canciones o enseñar palabras del idioma que se habla en el hogar.
- Habla con el profesor del niño si tienes dudas sobre el desarrollo del proceso de lectura y escritura de tu hijo.

### ¡HABLAR!

**Escucharse a diario** Las conversaciones llenas de afecto que mantengas con tu hijo le ayudarán a desarrollar su lenguaje y aprender nuevas palabras con sus sonidos. Cuando el niño siente que los adultos, que son tan importantes para él, le están escuchando, querrá seguir comunicándose. Escuchar y hablar le llevará a leer y escribir con éxito.

- Presta mucha atención cuando tu hijo quiera decirte algo. Espera a que termine de expresar sus ideas antes de responder.
- Recuerda que escuchar y aprender más de un idioma a la vez no confundirá a tu hijo.
- Leed historias y poemas o cantad canciones con palabras o sonidos graciosos o rimas que se repiten. Incluye también vuestros recursos o materiales favoritos en el idioma que se hable en el hogar.
- Jugad con palabras que rimen con el nombre del niño o que comiencen con la misma letra, o palmead las sílabas o sonidos del nombre.
- Caminad por la casa o por el vecindario para encontrar cosas que producen sonidos. Simulad ser ese objeto y reproducid juntos el sonido. Pídele a tu hijo que dibuje las cosas que produjeron sonidos y ayúdale a escribir sus nombres.

**Seguid hablando.** Cuantas más oportunidades tenga tu hijo de hablar y conversar con adultos que se preocupen por su bienestar más probabilidades habrá de que use el lenguaje de forma creativa.

- Hablad mientras realizáis rutinas diarias como, por ejemplo, al cocinar, al poner la mesa o al ir de compras.
- Formúlale preguntas y ayúdale a que exprese sus propias preguntas e ideas con palabras.
- Conversad mientras veis sus programas de televisión preferidos.
- Repite y añade a lo que dice el niño vocabulario y expresiones que enriquezcan el vocabulario que ya posee. Habla claro y utiliza oraciones completas.
- Juntos, haced títeres simples con medias viejas o pequeñas bolsas de papel y haced que dialoguen entre sí o que cuenten las historias favoritas de tu hijo. Escribe lo que hayan dicho y leedlo juntos.
- Habla el idioma que te resulte más cómodo, al hablar con tu hijo. Puede que sea otro idioma además del castellano.

## **¡LEER!**

**Leer juntos** Lee con tu hijo y fomentarás su amor hacia los libros y la lectura. Recuerda que cada niño lee a su manera y a su propio ritmo. ¡Disfruta del rato que podáis explorar la lectura juntos!

- Al leerle en voz alta a tu hijo todos los días, le estarás ayudando a aprender a leer.
- Al explorar la biblioteca juntos, le ayudarás a que conozca diferentes tipos de libros y a sentirse emocionado ante la lectura. Comienza haciendo socio a tu hijo de una biblioteca, con ello aprenderá a pedir libros y le abrirás un mundo nuevo lleno de oportunidades.

- Al exponer al niño a una variada gama de materiales impresos, harás que la lectura sea parte de su vida cotidiana. Usa carteles, señales, libros, cartas, revistas, el ordenador u otros medios donde se use la palabra impresa.

### **Leer a diario**

- Selecciona un momento en particular cada día para leer juntos.
- Busca palabras en el hogar o en el barrio para leer (en la caja de cereales, recetas, carteles, anuncios, ...).
- Anota palabra por palabra lo que te diga tu hijo, al describir ilustraciones o experiencias y ayúdale a "leerlas" de nuevo.
- Ayuda a tu hijo a nombrar palabras y describir ilustraciones de revistas. Juntos podéis recortarlas y pegarlas en un libro casero.
- Una de las primeras palabras que leerá tu hijo será su propio nombre. Escríbelo en muchos lugares de la casa.
  - Ten siempre a mano libros para que tu hijo pueda hojearlos por su cuenta y deja que él seleccione libros para que tú se los leas. Es común que quiera leer su libro favorito una y otra vez.
  - Selecciona con tu hijo su libro favorito y leedlo juntos. Deja que vuelva las páginas y señálele los dibujos o palabras que reconoce o puede leer. Pídele que dibuje algo del libro que le haya gustado o llamado la atención y anota las palabras que te diga para que luego te las pueda leer.
  - Id juntos a la biblioteca y deja que tu hijo seleccione tres libros distintos. Pregúntale por qué ha seleccionado cada libro y juntos anotad el título de cada uno y sus respuestas. Mientras leéis los libros, leed juntos las razones por las cuales cada libro era especial para tu hijo.

### **¡ESCRIBIR!**

**Escribir juntos.** La escritura es un modo de representar cosas (un código). Es una parte muy importante para aprender a leer, ¡y comienza con los garabatos!

- Aprender a escribir letras es solamente una parte de la escritura. Tu hijo necesita experimentar con la escritura para aprender de qué se trata.
  - Es normal que un niño de infantil escriba letras al revés, en dos renglones, que le falte una parte a una letra, o que la escriba de manera incorrecta. Eso demuestra que está tratando de buscarle el sentido a las palabras mientras las escribe. Puedes ayudarle si te lo pide.
  - Tu hijo podrá entender mejor la palabra escrita si ve sus propias palabras escritas. Deja que te diga lo que quiere escribir.

### **Escribir a diario**

- Ten siempre a mano papel, lápices, pinturas o rotuladores para que tu hijo pueda hacer garabatos, dibujos y escribir.
- Podéis crear juntos su propio libro. Ayúdale a decidir el tema del libro, completando el título de la portada "Mi libro sobre \_\_\_\_\_".
- Recortad juntos cuadrados de papel y deja que dibuje algo en cada pedazo.
- Anota sus palabras para cada dibujo y grápalas para formar el libro.
- Inventa un juego en donde debáis colocar etiquetas por toda la casa. Deja que tu hijo te ayude a escribir las palabras.
- Planead una comida especial o cocinad algo. Juntos, haced la lista de lo que necesitáis para ir luego a la compra. Tu hijo podrá escribir o dibujar cada ingrediente a su manera.
- Cuelga una copia del abecedario con ilustraciones, que le recuerde al niño las letras y sonidos mientras escribe.
- Apoya todos sus esfuerzos al intentar escribir su propio nombre, letras o palabras a su manera. ¡Deja que el niño se divierta con la escritura!

---

## **ANEXO II – PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

---

En este anexo se recoge una selección de diferentes tipos de actividades a desarrollar con el alumnado para fomentar la lectura y escritura con diferentes tipos de texto.

### **1. ACTIVIDADES DE CENTRO**

- Carteles: Libros más leídos, Anímate a Leer.
- Exposiciones de libros: nuevas adquisiciones, libros en lenguas extranjeras, selecciones temáticas...
- Celebración del Día del Libro.
- Apertura de la biblioteca para préstamo a alumnos.
- Cuentacuentos, visitas de escritores, ilustradores y editores, entrevistas a lectores.
- Visitas a bibliotecas, imprentas, librerías, editoriales, periódicos.
- Presentaciones en PowerPoint/Canva que traten temas transversales, celebraciones del Día de la mujer, Día de la Paz, que motiven a la lectura, etc.
- Actualización de la página web: libros más leídos, recomendaciones para padres, etc.
- Dedicación de un tiempo de lectura diario en clase.

### **2. ACTIVIDADES CON EL GRUPO DE ALUMNOS.**

Es necesario realizar una correcta selección o adecuación de las siguientes propuestas según el nivel al que se vayan a destinar.

#### **2.1 Actividades según el tipo de texto**

**Texto Literario.** Al tratar el texto literario es necesario mencionar que abarca tanto secuencias narrativas, descriptivas y dialogales, como el teatro y la poesía. Para trabajar todas estas cuestiones algunas actividades pueden ser:

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Escuchar leer al maestro
- Identificar el tipo de texto (narración, teatro, poesía)
- Identificar el tipo de secuencia narrativa (narración, descripción, diálogo)
- Identificar las diferentes partes de un texto narrativo (introducción, nudo, desenlace)
- Elaborar textos narrativos (narraciones, descripciones, diálogos), poesías y obras de teatro
- Reordenar un texto
- Elegir o elaborar un final para un texto dado (narraciones, poesías y teatros)
- Elaborar o elegir un título para un texto

- Transformar teatro y poesía en narración
- Realizar dramatizaciones a partir de obras de teatro
- Realizar máscaras, diseñar decorados o vestuario para la dramatización de obras
- Recitar poesía en voz alta
- Identificar objetos, lugares o personas, a partir de una descripción
- Ilustrar textos
- Transformar un texto eliminando un personaje, o cambiando las características del lugar en el que se desarrolla la acción, etc.
- Crear cómics a partir de textos
- Rellenar las viñetas de un cómic en blanco
- Contar la historia del texto una vez leído
- Expresar la opinión sobre los libros o textos leídos
- Predecir el contenido del texto/libro por su título o ilustraciones
- Predecir los personajes del texto/libro por su título o ilustraciones
- Comprobar las predicciones realizadas antes de leer.

**Texto Informativo.** Su finalidad es comunicar o adquirir información general acerca de un tema o suceso: noticias, reportajes, artículos. Los textos informativos suelen hacer uso de una retórica particular, que cambia incluso en función del tema que trate la noticia (política, deportes, columna de opinión), ésto no puede hacer que dejemos de utilizarlos en el aula. Dentro de la prensa siempre hay algunos textos más asequibles para el alumnado, por ello deberemos seleccionar aquellos que presentan un lenguaje mucho más sencillo y sin artificios que facilite la introducción de la prensa en el aula desde cursos bajos. Algunas actividades que podemos llevar a cabo con este tipo de textos son:

- Distinguir las diferentes partes que componen una noticia (titular, cuerpo, fotografía, pie de foto).
- Asociar los componentes de noticias (asociar titular y cuerpo de noticia, fotografía y pie de foto, noticia y fotografía)
- Realizar predicciones sobre el tema de una noticia a partir de su titular
- Escribir el titular para una noticia dada, el subtítulo o el pie de foto.
- Inventar historias a partir de titulares periodísticos.
- Extraer datos fundamentales de una noticia (Qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué)
- Resumir noticias aportando todos los datos fundamentales.
- Agrupar noticias a partir de sus características temáticas.
- Reescribir partes de una noticia.
- Reescribir noticias modificando datos.
- Debatir las intenciones y significados patentes y ocultos del lenguaje y la retórica utilizados.
- Escribir noticias periodísticas.



**Texto expositivo.** La función que persiguen tales textos es la de comprender o transmitir nuevos conocimientos y, en su caso, el estudio en profundidad de estos. El modelo por excelencia de texto expositivo es el libro de texto, así como los de consulta y divulgación, las biografías, los informes, artículos de investigación, ...

Algunas actividades a desarrollar son:

- Identificar la idea principal y secundarias.
- Realizar resúmenes.
- Elaborar o elegir un título acorde con el contenido.
- Realizar esquemas.
- Elaborar esquemas conceptuales.
- Elaborar índices.
- Consultar términos.
- Preparar exposiciones orales.
- Desarrollar actividades que interconecten los conceptos de los textos y exijan una reflexión por parte del alumnado.
- Confrontar el libro de texto con otros textos expositivos para desarrollar una lectura más crítica.

**Texto prescriptivo.** La función que persiguen es la de regular de forma precisa el comportamiento humano para la consecución de algún objetivo: instrucciones escolares, recetas de cocina, reglamentos y normas, instrucciones de manejo de materiales y aparatos, instrucciones de realización de trabajos manuales... Va a ser importante que el alumnado conozca sus convenciones (importancia de la secuencia temporal, frases cortas y precisas, uso de léxico específico...)

Algunas actividades que se pueden realizar son:

- Dar informaciones precisas sobre un proceso, o actividad.
- Informar sobre un trayecto.
- Preparar una receta culinaria.
- Elaborar un reglamento (para una competición, un debate)
- Comprender las instrucciones sobre el manejo de un aparato.

Este tipo de texto se puede tratar en los niveles más elementales pidiendo al alumnado que, en lugar de elaborar un texto, lo reorganice o complete.

**Texto Enumerativo.** Este tipo de textos cumplen la finalidad de comunicar, localizar, ordenar, clasificar, etc., uno o varios datos concretos. Aparecen habitualmente en la vida diaria bajo forma de listas, diccionarios, enciclopedias, menús, guías, etc. Se leen de

modo distinto a otros textos. Para trabajar la comprensión de las convenciones que rigen estos textos se pueden utilizar algunas de las siguientes actividades:

- Buscar en el diccionario.
- Investigar utilizando la enciclopedia.
- Realizar búsquedas utilizando los índices de diferentes libros.
- Extraer información de guías (guías de hoteles, guías de patrimonio turístico, guías de tv...)
- Utilizando un menú de restaurante podemos:
  - ♣ Pedir a los alumnos que seleccionen su comida (primero, segundo y postre)
  - ♣ Elaborar un texto en el que comenten cuales son los ingredientes que más aparecen.
- Utilizando una guía de tv podemos:
  - ♣ Analizar la programación diaria de un canal.
  - ♣ Analizar la programación semanal de un canal.
  - ♣ Comparar los programas que se emiten a una misma hora en distintos canales.
  - ♣ Buscar información sobre el programa que deseemos ver un día a una determinada hora.
- Utilizando una guía de hoteles podemos:
  - ♣ Buscar información sobre un determinado hotel.
  - ♣ Buscar diferentes hoteles en diferentes lugares.
  - ♣ Comparar características de los hoteles.

**Texto discontinuo.** El Informe Pisa utiliza una nueva clasificación de los textos, dividiendo estos en continuos y discontinuos. Todos los tratados hasta el momento son textos de tipo continuo (Literarios, Informativos, Expositivos, Prescriptivos y Enumerativos) y dentro de los textos discontinuos se agrupan cuadros, gráficos, tablas, diagramas, mapas conceptuales, anuncios, formularios, carteles, hojas informativas...

Como ocurre con todos los textos tratados hasta este momento, los textos discontinuos poseen unas convenciones propias. Por ello, primero hemos de mostrar las convenciones para que el alumno sea capaz de leer y comprender adecuadamente los textos.

Algunas actividades a realizar son:

- Recogida de datos mediante tablas.
- Transformación de tablas en gráficos o diagramas.
- Lectura de tablas, gráficos y diagramas.
- Lectura de mapas conceptuales.
- Elaboración de mapas conceptuales.

- Identificación de anuncios en medios impresos (periódico y revista).
- Lectura y análisis de anuncios (por palabras y carteles publicitarios).
- Realizar búsquedas en los anuncios por palabras (trabajo, vivienda, coche...).
- Elaboración de anuncios por palabras.
- Elaboración de carteles publicitarios.
- Elaboración de carteles informativos.
- Elaboración de hojas informativas.
- Obtención de datos a partir de hojas y carteles informativos.
- Rellenado de formularios.

## **2.2 Actividades utilizando el ordenador.**

En este apartado se mencionan actividades cuya esencia reside en el manejo del ordenador:

- Edición de un blog o bitácora de clase escrito por los propios alumnos. El blog incide tanto en la lectura y escritura como en las nuevas tecnologías, además de fomentar la relectura por parte del alumnado de todo lo que se vaya colgando en él. También se pueden crear categorías muy diferentes que no sean estrictamente literarias:
  - Diario de aula.
  - Texto y producciones de alumnos.
  - Propuestas y recomendaciones de los libros más leídos junto a resúmenes y/o comentarios.
  - Evolución de los cultivos del huerto junto a sus fotografías.
  - Textos y producciones en otros idiomas.
  - Fotos y grabaciones de actividades complementarias junto a textos ilustrativos de las mismas.
- Búsqueda de información en internet/online. Esta actividad nos va a ayudar a trabajar con el alumnado no sólo las estrategias propias del uso de la web sino también la lectura reflexiva y crítica, así como la búsqueda de fuentes fiables.

---

## **ANEXO III – RECURSOS**

---

Relación de recursos centrados en el fomento de la lectura y/o escritura.

### **BIBLIOTECAS**

ARCHIVO Y BIBLIOTECA DIPUTACIÓN DE CÁCERES.

<http://ab.dip-caceres.org/>

BIBLIOTECA CÁNOVAS DEL CASTILLO. Diputación de Málaga. Colección de Temas Andaluces. Fondo antiguo. Legado Temboury.

<http://www.dipumalaga.org/servicios/biblioteca>.

BIBLIOTECAS DE AMÉRICA LATINA.

<http://www.lanic.utexas.edu/la/region/>

BIBLIOTECA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/>

BIBLIOTECAS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

<http://www.csic.es/cbic/cbic.htm>

BIBLIOTECA ENCANTADA.

[http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/Biblio\\_Encantada/index.html](http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/Biblio_Encantada/index.html)

BIBLIOTECA MENÉNDEZ PELAYO.

<http://www.unican.es/bibmp/bmp.htm>

BIBLIOTECA POPULAR EN INTERNET.

<http://members.tripod.com/~iflalacro/hp/situte3.html>

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES.

<http://www.cervantesvirtual.com>

BIBLIOTECA VIRTUAL UNIVERSAL.

<http://www.biblioteca.org.ar/>

CIBEROTECA. Acceso gratuito a miles de textos literarios y científicos en Internet.

<http://www.ciberoteca.com>

LIBRODOT. Ofrece una gran variedad de libros de la literatura universal por áreas.

<http://www.librodot.com/>

MINISTERIO DE CULTURA: Área de Bibliotecas

<http://www.mcu.es/bibliotecas>

REBIUM. Red de bibliotecas universitarias.

<http://www.crue.org/rebiun.htm>

TRAVESÍA. El portal de Internet de las bibliotecas públicas españolas.

<http://travesia.mcu.es/>

## **EDITORIALES**

BURLINGTON BOOKS

[www.burlingtonbooks.com](http://www.burlingtonbooks.com)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

DARGAUD EDITEUR

[www.dargaud.com](http://www.dargaud.com)

EDITORIAL ANAGRAMA

[www.angrama-ed.es](http://www.angrama-ed.es)

EDITORIAL BRUÑO

[www.editorial-bruño.es](http://www.editorial-bruño.es)

EDITORIAL CASALS

[www.editorialcasals.com](http://www.editorialcasals.com)

EDITORIAL DESTINO

[www.edestino.es](http://www.edestino.es)

EDITORIAL GRAO

[www.grao.com](http://www.grao.com)

EDITORIAL JUVENTUD

[www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es)

EDITORIAL TEIDE

[www.editorialteide.com](http://www.editorialteide.com)

EDITORIAL TUSQUETS

[www.tusquests-editories.es](http://www.tusquests-editories.es)

EDITORIAL VICENS-VICES

[www.vicensvives.es](http://www.vicensvives.es)

EDITIONS DIDIER

[www.editionsdidier.com](http://www.editionsdidier.com)

EDITIONS FLEURUS

[www.editionsfleurus.com](http://www.editionsfleurus.com)

GROUPE HACHETTE

[www.hachette.com](http://www.hachette.com)

GRUPO EDITORIAL ANAYA

[www.anaya.es](http://www.anaya.es)

GRUPO EDITORIAL EDEBÉ

[www.edebe.com](http://www.edebe.com)

GRUPO EDITORIAL EVEREST

[www.everest.es](http://www.everest.es)

GRUPO EDITORIAL LUIS-VIVES

[www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)

GRUPO EDITORIAL PLANETA

[www.editorial.planeta.es](http://www.editorial.planeta.es)

GRUPO EDITORIAL PLAZA Y JANÉS

[www.plaza.es](http://www.plaza.es)

GRUPO EDITORIAL RBA

[www.rba.es](http://www.rba.es)

GRUPO EDITORIAL SALVAT

[www.salvat.com](http://www.salvat.com)

GRUPO EDITORIAL SANTILLANA 56

[www.santillana.es](http://www.santillana.es)

GRUPO EDITORIAL SM

[www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

HARPER COLLINS PUBLISHER

[www.harpercollins.com](http://www.harpercollins.com)

HEINEMANN PUBLISHER

[www.heinemann.com](http://www.heinemann.com)

LADYBIRD BOOKS

[www.ladybird.co.uk](http://www.ladybird.co.uk)

L'ÉCOLE DES LOISIRS

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

LONGMAN PUBLISHER

[www.longman.co.uk](http://www.longman.co.uk)

MACMILLAN EDUCATION PUBLISHER

[www.macmillan.es](http://www.macmillan.es)

NOUVELLES EDITIONS LOUBATIERES

[www.loubatieres.fr](http://www.loubatieres.fr)

OXFORD UNIVERSITY PRESS

[www.oup.com](http://www.oup.com)

PEARSON EDUCACIÓN

[www.pearsoneducacion.com](http://www.pearsoneducacion.com)

PEARSON LONGMAN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

[www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com)

RICHMOND PUBLISHING

[www.richmondelt.com](http://www.richmondelt.com)

## **LIBROS**

AGÜERA, I. Curso de creatividad y lenguaje. Madrid: Ed. Narcea, 1990.

AGÜERA, I. Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid: Ed. Narcea, 1993.

AGÜERA, I. Animación a la lectura con adolescentes. Madrid: Editorial CCS, 2004.

AGÜERA, I. Animación a la lectura con niños: materiales para una experiencia directa. Madrid: Editorial CCS, 2005.

AIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ed. Morata S.A. MEC, 1992.

ALCAIDE SÁNCHEZ, J. y FERNÁNDEZ, N. Trillos y villanos: antología de poemas para niños y jóvenes con actividades de animación a la lectura poética. Valdepeñas: Asociación de Amigos de Juan Alcaide, 2001.

ALLER GARCÍA, C. y ROMERO LÓPEZ, A. Motivaciones, estrategias y juegos que animan a utilizar el "diccionario". Sevilla: Quercus, 1998.

ALLER, C. y otros. Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer. Alcoy: Ed. Marfil, 1991. Nº 13. Talleres de lectura.

ALLER MARTÍNEZ, C. y otros. Estrategias lectoras: juegos que animan a leer: talleres de lectura. Alcoy: Marfil, 1990.

ALLENDE, F. y CONDEMARÍN, M. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1988.

ARANDA BUITRAGO, M.J. y otros. Poemas para inventar el mundo: propuestas para una lectura y escritura creativas. Madrid: Comunidad de Madrid, 2002.

ARELLANO OSUNA, A. El lenguaje integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana, 1993.

ARELLANO YANGUAS, V. y otros. Letras del mundo: una selección de libros infantiles y juveniles sobre las culturas de los pueblos. Centro de 58 Documentación e Investigación de Literatura Infantil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca:

ARENAS, M<sup>a</sup> D. Jugar con cuentos: una experiencia escolar de animación a la lectura. Valencia: Edetania, 1999.

ARIZALETA, L. Lectura, ¿afición o hábito? Madrid: Anaya, 2003. Col. "La sombra de la palabra".  
ASTA, G. y FEDERIGHI, P. (eds.). El público y la biblioteca: metodologías para la difusión de la lectura. Gijón: Trea, 2000.

ATWOOD, B. S. Cómo desarrollar la lectura crítica. Barcelona: Ediciones CEAC, 1990 col. Educación y enseñanza.

BARRENA, P. y otros. Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores. Madrid: ANABAD; Educación y Bibliotecas, 2000.

BARRIENTOS, C. Libro-fórum: una técnica de animación a la lectura. Madrid: Narcea, 1982.

BETTELHEIM, B. y ZELAN, K. Aprender a leer. Barcelona: Grijalbo, 1983.

BLOMM, H. Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades. Barcelona: Anagrama, 2003.

BOURNEUF, D. y PARE, A. Pedagogía y lectura. Bogotá: Kapelusz, 1975.

BURNS, M. S., GRIFFIN, P. y SNOW, C. E. Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. México: F.C.E., 2006.

CAMENO, A. Escribir un libro. Una experiencia de animación lectora (Festival de jóvenes autores). Madrid: Narcea S.A. de ediciones, 1989. Apuntes I.E.P.S. Nº 9.

CAÑAS, J. Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula. Barcelona: Octaedro, 1992.

CASSANY, D. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós comunicación, 1993.

CASSANY, D. La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama, 1995.



- CASTAÑEDA, M.Y., LOMAS, C. y MARTÍNEZ, E. Guía de lecturas infantiles. Pamplona, EUNSA, 1993.
- CASTRO, C. A. Clásicos de la literatura infantil (25 obras comentadas). Valladolid: Lex Nova, 1989 (4ª ed.).
- CASTRO, C. A. Clásicos de la literatura juvenil. Valladolid: Lex Nova, 1982.
- CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. y otros. Literatura infantil y enseñanza de la literatura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 1992.
- CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. Hábitos lectores y animación a la lectura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha, 1996 Colección Estudios.
- CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. y otros. Teatro infantil y dramatización escolar. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 1999.
- CERRILLO, P., LARRAÑAGA, E. y YUBERO JIMÉNEZ, S. Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2002.
- CERRILLO, P. y YUBERO JIMÉNEZ, S. La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- CERRILLO, P. y otros. Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.
- CERVERA, J. La literatura infantil en la educación básica. Madrid: Ed. Cincel Kapelusz, 1988.
- CERVERA, J. La dramatización en la escuela. Madrid: Bruño, 1996.
- CHARMEUX, E. Cómo fomentar los hábitos de la lectura. Barcelona: Ediciones CEAC. S.A., 1992 (Aula Práctica).
- COLOMER, T. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis, 1999
- COLOMER, T. y CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/M.E.C., 1996.
- COMES NOLLA, G. Lectura y libros para niños especiales. Barcelona: CEAC, 1992
- COOPER, J. D. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor, 1990.
- COTRONEO, R. Si una mañana de verano un niño. Carta a mi hijo sobre el amor a los libros. Madrid: Taurus, 1995.
- DÍAZ ACOSTA, F. H. ¿Cómo elegir un buen libro para niños? Algunas recomendaciones útiles. Caracas: Banco del Libro, 2001.
- DOMECH, C. y otros. Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Editorial Popular S.A., 1994.
- DURÁN, T. Leer antes de leer. Madrid: Anaya, 2002 (col. La sombra de la palabra).
- EQUIPO PEONZA. ABCdario de la animación. Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- EQUIPO PEONZA. El rumor de la lectura. Madrid: Anaya, 2001.

- FÄHRMANN, W. y GÓMEZ DEL MANZANO, M. El niño y los libros: cómo despertar una afición. Madrid: SM, 1985 (3ª ed.).
- GARCÍA GUERRERO, J. La Biblioteca escolar, un recurso imprescindible. Propuestas y materiales para la creación de ambientes lectores en los centros. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1999.
- GARCÍA MADRUGA, J.A.. Lectura y conocimiento. Barcelona: Paidós, 2006.
- GARDNER, J. y MIERS, L. La lectura es divertida: diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños. Sevilla: Mad, S.L, 2005.
- GASOL, A. Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora. Barcelona: Edebé, 2000.
- GIL, C. Leer, contar y jugar: actividades de animación a la lectura. Madrid: CCS, 2003.
- GONZÁLEZ, A.M. Escuchar, hablar, leer y escribir. (Actividades con el lenguaje). Madrid: Ediciones de la Torre, 2001. Proyecto Didáctico Quirón.
- GRAVES, D. Estructurar un aula donde se lea y escriba. Buenos Aires: Aique, 1992.
- JOLIBERT, J. y otros. El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Barcelona: Gedisa, 2003 (5ª ed.).
- KERN, R. Literacy and Language Teaching. Oxford University Press
- KOHAN, S. Disfrutar de la lectura. Barcelona: Plaza & Janés editores S.A., 1999.
- LAGE FERNÁNDEZ, J.J. Animar a leer desde la biblioteca. Madrid: Editorial CCS, 2005.
- LÁZARO, M., MIRANDA, J. y PALOMERO, A. P. Los libros y los niños: la biblioteca escolar. Zaragoza: M.E.C., 1992.
- LEBRERO BAENA, M.ª P. y otros. Cómo formar buenos lectores: lectura y escritura, diferentes perspectivas. Madrid: Escuela española, 1992.
- LÓPEZ MOLINA, J. y LÓPEZ MUYOR, P. Lectura y hábito lector. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2003.
- LÓPEZ PALANCO, G. y DEL CAMPO ADRIÁN, Mª E. Estrategias y técnicas de animación lectora: (programación para profesores y padres). Madrid: Escuela española, 1990.
- MACHADO, A. M. Lectura, escuela y creación literaria. Madrid: Anaya, 2002 (col. La sombra de la palabra).
- MARTÍN CASTELLANO, D. Programa de animación a la lectura y a la escritura. Archidona: Ediciones Aljibe, 2005.
- MATA, J. Cómo mirar a la luna: confesiones a una maestra sobre la formación del lector. Barcelona: Graó, 2004.
- MENDOZA FILLOLA, A. Tú, lector: Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1998.
- MENDOZA FILLOLA, A. La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Ediciones Aljibe, 2004.

- MONSON, D.L. y McCLENATHAN, D.A. Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios. Madrid: Visor, 1989.
- MORENO, V. Va de poesía: propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesía. Pamplona: Pamiela, 1988.
- MORENO, V. Lectores competentes. Madrid: Anaya, 2004
- NUTTALL, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Heinemann
- ORJALES VILLAR, I. Practicar la lectura sin odiar la lectura. Guía práctica para padres con hijos que sienten rechazo a la lectura. Madrid: CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2006.
- OYA, M. Cómo hacer de tu hijo un lector. Madrid: Espasa Calpe, 2004.
- PARMEGIANI, C. Lecturas, libros y bibliotecas para niños. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- PATTE, G.: ¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas. Barcelona: Pirene, 1998
- PHILLIPS, S. Young Learners. Oxford University Press, 1997.
- PIPKIN EMBÓN, M. La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto? Rosario: Homo Sapiens, 1998.
- POUND, E. El ABC de la lectura. Madrid: Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2000.
- QUENEAU, R. Ejercicios de estilo. Madrid: Cátedra, 1989.
- QUINTANAL DÍAZ, J. La lectura de regazo, más que un derecho una necesidad. Madrid: Dykinson, 1999.
- REYES, L. Vivir la lectura en casa. Barcelona: Juventud, 2004.
- RICO, L. Si tu hijo te pide un libro... Madrid: Espasa, 1999.
- RICO, L. Cómo hacer que tus hijos lean: análisis y recetas. Madrid: Alfaguara, 2003.
- TUSÓN, V. La poesía en las aulas. (Experiencias de creatividad). Madrid: Asociación de Profesores de Español, 1993.
- VV.AA. Formar usuarios en la Biblioteca. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- VV.AA. Guía de recursos de la lectura. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, 2002.
- VV.AA. Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. Barcelona: Grupo Editorial CEAC, 2002.
- VV. AA. Hablemos de leer. Madrid: Grupo Anaya, 2002.
- WRAY, D. y LEWIS, M. Aprender a leer y escribir textos de información. Madrid: Morata, 2000.

## **REVISTAS Y BOLETINES**

ABAREQUE. Revista de biblioteca escolar realizada por el Centro de Profesorado y Recursos de Oviedo. Artículos de opinión, novedades, guías de lectura, enlaces, actividades de animación a la lectura, recomendaciones.

<http://www.educastur.pr>

BABAR. Revista digital de Literatura Infantil y Juvenil. Incluye reseñas de libros, entrevistas, artículos, noticias, foro, ilustraciones y convocatorias de premios y concursos.

<http://www.mundofree.com/babar/revistababar.htm>

BILLIKEN. Revista para niños, que incluye notas, caricaturas y distintas actividades.

<http://www.billiken.com.ar>

BULLETIN JUGEND & LITERATUR EULENHOF VERLAG

<http://www.eulenhof.de/>

CIBERAULA. Lugar de encuentro fundamental para todos aquellos que estén interesados en la literatura infantil. Cada mes se propone un tema de debate.

<http://www.ciberaula.es/>

CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Directora: Victoria Fernández. Edita: Editorial Torre de Papel, Barcelona.

COLIBRÍ. Revista especializada en literatura infantil, fundada por Lucía Gevert en 1988 y publicada por COSICOSAS. Revista de poesía infantil de ámbito hispano. Poemas, artículos de opinión, adivinanzas, trabalenguas...

<http://www.poemitas.com/cosicosas.htm>

CUADERNOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Publicación mensual especializada en literatura infantil y juvenil fundada en 1988. Directora: María Victoria Fernández. Editorial Torre de Papel. Barcelona.

CUATROGATOS. Revista de literatura infantil y juvenil.

<http://www.cuatrogatos.org>

CUENTANET.

[http://www.grupobuho.com/gbsite/modules.php?name=cuentanet\\_principal](http://www.grupobuho.com/gbsite/modules.php?name=cuentanet_principal)

CUENTOS PARA NIÑOS.

<http://www.cuentosparaninos.com/>

CHICOMANÍA. Página para niños y padres con juegos, cuentos, chistes, dibujos, actividades y concursos para distintos niveles.

<http://www.chicomanía.com>

EDUCACIÓN HOY. Boletín del sector educativo de la UNESCO. Pretende abrir un espacio de intercambio de experiencias con artículos y entrevistas sobre este campo.

<http://www.unesco.cl/0706.htm>

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. Revista mensual de documentación y recursos didácticos. Directora: M<sup>a</sup> Antonia Ontoria. Edita: TILDE Servicios Editoriales, S.A.

EDUCALIA. Programa lúdico-educativo de la Fundación “La Caixa” dirigido a niños, jóvenes, familias y profesores.

[http://www.educalia.org/index\\_edu.html](http://www.educalia.org/index_edu.html)

EL ALEPH. Página que nace con la idea de conseguir textos en Internet para investigación.

<http://www.elaleph.com/default.cfm>

EL CUENTACUENTOS. Relatos, fábulas y adivinanzas.

<http://www.terra.es/personal/kokopaco/>

EL HUEVO DE CHOCOLATE. Página de carácter lúdico-educativo orientada a la infancia con acertijos, canciones, cuentos, romances, poesía, juegos, retahílas y trabalenguas.

<http://www.elhuevodechocolate.com/>

EL RINCONCITO. Los niños pueden leer cuentos, escribir un mensaje, publicar.

<http://www.mundolatino.org./rinconcito/>

ESCRITURA CREATIVA. Poemas y cuentos escritos por niños y para niños. Materiales didácticos, juegos y enlaces relacionados.

<http://Bolet.tripod.com/>

GARABATO. Almacén con más de 600 cuentos ordenados alfabéticamente; fábulas, teatro infantil, poemas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones infantiles y villancicos.

<http://pacomova.eresmas.net/>

HOJAS DE LECTURA. Revista colombiana de periodicidad cuatrimestral dirigida a todos aquellos interesados por la lectura y la literatura. Fundalectura.

LA PÁGINA DE LOS CUENTOS. Página que recoge una amplísima base de datos de cuentos de autores consagrados y de aportaciones particulares.

<http://www.loscuentos.net/>

LAS BIBLIOTECAS.NET. Revista virtual sobre el libro y las bibliotecas, editada por la Asociación de Amigos del Libro y la Biblioteca de Aragón.

<http://www.lasbibliotecas.net>

LAZARILLO. Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Edita: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil

LÉEME UN CUENTO. Punto de difusión de cuentos escritos por niños, con guía para padres, libros recomendados y secciones variadas dedicadas a bebés, etc.

<http://www.leemeuncuento.com.ar>

LIBRÉLULA. Revista de literatura infantil y juvenil con lecturas recomendadas, catálogo de libros, artículos, novedades, ediciones electrónicas, talleres de creación y animación y fichas de autores.

<http://www.librelula.com/index.asp>

LIBROADICTO. Portal para gente joven con comentarios realizados por gente joven.

<http://www.libroadicto.com/>

LITERATURA INFANTIL EN PRIMERA ESCUELA. Reseñas de libros infantiles con propuestas de actividades, manualidades, juegos...

<http://www.primeraesuela.com/themesp/libros.htm>

MARATÓN DE CUENTOS. Sitio oficial del Maratón de Cuentos que se celebra en la ciudad cántabra de Los Corrales de Buelna.

<http://www.encuentadosdeoirte.com/>

MILCUENTOS. Relatos infantiles con voz y dibujos para niños muy pequeños.

<http://milcuentos.galeon.com>

PEQUENET. Espacio dirigido a niños de hasta 12 años, de carácter participativo y educativo, con juegos, pasatiempos, cuentos, canciones, dibujos para colorear...

<http://www.pequenet.com/index.asp>

PLATERO. Revista de Literatura Infantil-Juvenil y Animación a la Lectura. CEP de Oviedo  
Director: Juan José Lage Fernández. Edita: Seminario de Literatura Infantil y Juvenil.

PRIMERAS NOTICIAS. Literatura Infantil y Juvenil. Director: José D. Aliaga Serrano. Edita: Fin Ediciones. Centro de Comunicación y Pedagogía. Barcelona

RED-ACCIÓN. Revista digital escolar de Cantabria. Se trata de un proyecto educativo y periodístico pionero en España, en el que son los propios alumnos quienes desde sus centros educativos redactan los trabajos, que editan profesionales del sector periodístico.

REVISTA AMIGOS DEL LIBRO. Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Informa sobre la historia o actualidad de la literatura infantil y juvenil española y de otros países, artículos monográficos sobre temas, etc.

REVISTA AULA LIBRE. Publicación del Movimiento de Renovación Pedagógica que publica cuatro números por curso escolar y presenta tres líneas editoriales: Revista Aula Libre, Colección Creativa y Colección Cuadernos.

REVISTA DE LIBROS. Publicación mensual de carácter bibliográfico que informa al lector sobre las novedades editoriales de todas las disciplinas con artículos y reportajes de destacados especialistas. Director: Álvaro Delgado-Gal.